



نام استان / منطقه / مدرسه:

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۸

نام و نام خانوادگی:

زمان آزمون: ۶۰ دقیقه

نام پدر:

ساعت شروع: ۱۵:۳۰ عصر

کد دانش آموز:

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش

نام دبیر:

مهر آموزشگاه

سؤال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت عصر

این آزمون دارای ۱۶ سؤال است و در ۳ صفحه طراحی شده است.

عزیزتر از جانم!

تو در هر جای این مرز و بوم که باشی، چشم امید ایران زمینی و آینده را خواهی ساخت.  
اینک جهان درونت را با آرامش و لبخند همیشگی‌ات زیباتر کن تا همچون ستاره‌ای بدرخشی.

ردیف	سؤال‌ها	شمارک
الف) معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)	۱. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
	الف) برخیز که عید می‌کشان آمد	۰/۵
	ب) ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد.	۰/۵
	ج) نعمتت بارخدا یا، ز عدد بیرون است / شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار	۰/۷۵
	د) نمی‌بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می‌کند و به درگاه خدا روی می‌آورد؟	۰/۷۵
ب) معنای واژه (۱ نمره)	۲. در کدام یک از گزینه‌های زیر، واژگان متضاد دیده نمی‌شود؟ الف) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار ○ ب) آماده‌امر و نهی و فرمان باش ○ ج) به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم ○ د) آنچه در بر و بحر است، همه صنع خدای تعالی است. ○	۰/۲۵
	۳. معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت: ..... ب) خداوند به سیمای ظاهر و گفته‌هایت نمی‌نگرد: ..... ج) هر که با بدان نشیند، به طریقت ایشان متهم گردد: .....	۰/۷۵
ج) درک مطلب (۲/۵)	۴. شعر زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید. «بی‌گمان امروز / فصلی از تکرار تاریخ است / گر بماند دشمن، از هر سو / خانه‌ها مان تنگ خواهد شد / ناممان در دفتر تاریخ / کوچک و کمرنگ خواهد شد.» الف) منظور از «خانه» چیست؟ ب) «کوچک و کمرنگ شدن نام» چه مفهومی دارد؟	۰/۲۵ ۰/۵

سؤال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت عصر - صفحه دوم

۰/۲۵	<p>۵. با توجه به متن زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«در میان جمع هیچ کس را پند مده. از جای تهمت‌زده پرهیز کن و از یار بداندیش و بدآموز بگریز. به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. داد ده تا داد یابی. خوب گوی تا خوب شنوی. اگر طالب علم باشی، پرهیزگار و قانع باش و علم‌دوست و بردبار و کم‌سخن و دوراندیش.»</p> <p>الف) بیت «بنی‌آدم اعضای یک پیکرند / که در آفرینش ز یک گوهرند» با کدام قسمت متن، ارتباط معنایی دارد؟</p>
۰/۲۵	<p>ب) در متن بالا به کدام یک از مفاهیم زیر، اشاره نشده‌است؟</p> <p>○ رعایت انصاف و عدالت      ○ (۲) دوری از هم‌نشین بد</p> <p>○ (۳) نصیحت کردن در میان جمع      ○ (۴) آینده‌نگری</p>
۰/۲۵	<p>۶. در هر عبارت، مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) «کم‌کم شمع وجودش به خاموشی می‌گراید.»</p> <p>ب) «الهی! تو می‌دانی که هوای دل من در موافقت فرمان توست.»</p> <p>ج) «ایرانیان همه برای وطن، تن را سپر کرده‌اند.»</p>
۰/۲۵	<p>۷. شعر زیر را بخوانید و به سؤال‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد / چون تمام غریبان تو را می‌شناسند»</p> <p>الف) منظور از «خوب» کیست؟</p> <p>○ امام رضا(ع)      ○ امام خمینی(ره)      ○ حضرت مهدی(عج)</p> <p>ب) «سرآمد» چه مفهومی دارد؟</p> <p>○ آغاز شدن      ○ شکل گرفتن      ○ به پایان رسیدن</p>
۰/۵	<p>۸. متن زیر را بخوانید و موارد خواسته‌شده را بیابید.</p> <p>«رودخانه خرمشهر آن روزها هم بی‌وقفه گذشته است و امروز نیز از گذشتن باز نایستاده‌است. یک روز ناگهان از آسمان آتش بارید و حیات معمول شهر متوقف شد. کشتی‌ها به گل نشستند؛ اتومبیل‌ها گریختند و شهر خالی شد. عجب از این عقل بازگونه که ما را در جست‌وجوی شهدا به قبرستان می‌کشاند.»</p> <p>الف) فعل ماضی ساده: .....</p> <p>ب) فعل مضارع اخباری: .....</p> <p>ج) واژه مشتق: .....</p> <p>د) واژه مرکب: .....</p>
۰/۲۵	<p>۹. در کدام گزینه «قید» وجود دارد؟</p> <p>الف) وقتی شش‌ساله بودم.      ب) و نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم‌تر است.      ○</p>

دانش‌زبانی (۵/۱ نمره)

سؤال‌های آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی پایه نهم خرداد ماه ۱۴۰۳ - نوبت عصر - صفحه سوم

۰/۲۵	۱۰. در گروه اسمی «همان قهرمان مسابقات کشوری» واژه «قهرمان»، هسته گروه اسمی است. درست ○ نادرست ○	هـ) دانش ادبی (۱/۵ نمره)							
۰/۲۵	۱۱. در کدام بیت «تخلص» وجود ندارد؟ الف) سعدیا، راست‌روان گوی سعادت بردند / راستی کن، که به منزل نرسد کج رفتار ○ ب) ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راه نمایی ○								
۰/۲۵	۱۲. کدام گزینه «پرسش انکاری» ندارد؟ الف) چگونه می‌بینی عمل خویش را؟ ○ ب) درختی که تو امروز نشانی، میوه آن کجا توانی خورد؟ ○								
۰/۵	۱۳. «آقای سلیمانی دبیر دبیرستان «نظامی» قافیه و ردیف را این‌گونه آموزش داده‌است: «دوستان عزیزم، کلماتی که معمولاً در پایان مصراع‌ها یا بیت‌ها می‌آیند و در یک یا چند حرف با هم مشترکند، قافیه هستند و گاهی کلماتی با معنای کاملاً یکسان پس از قافیه عیناً تکرار می‌شوند که ردیف نام دارند.» با توجه به این موضوع، ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. یوسف گم‌گشته باز آید به کنعان، غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان، غم مخور قافیه: ..... ردیف: .....								
۰/۵	۱۴. آرایه ادبی هر بیت را از کمانک مقابل، انتخاب نمایید. الف) ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند (جان‌بخشی - جناس) ب) همی‌خواهم از کردگار جهان / شناسنده آشکار و نهان (تشبیه - تضاد)	و) تاریخ ادبیات (۱ نمره)							
۰/۲۵	۱۵. «من شاعر و عارف ایرانی در قرن ششم و آغاز قرن هفتم هجری هستم. به حرفه طبابت و داروفروشی مشغول بوده‌ام. درس یازدهم، زن پارسا، برگرفته از یکی از آثار من است» نام یکی از کتاب‌های من را بنویسید. .....								
۰/۷۵	۱۶. جدول زیر را با آموخته‌هایتان کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>نام اثر</th> <th>نام شاعر / نویسنده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>ویکتور هوگو</td> </tr> <tr> <td>مثنوی معنوی</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مجد خوافی</td> </tr> </tbody> </table>		نام اثر	نام شاعر / نویسنده	.....	ویکتور هوگو	مثنوی معنوی	.....	.....
نام اثر	نام شاعر / نویسنده								
.....	ویکتور هوگو								
مثنوی معنوی	.....								
.....	مجد خوافی								
۱۰	جمع نمره‌ها								

لبخندتان همیشگی، دل‌های‌تان پر از آرامش