

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱			پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	راهنمای تصحیح			نمره
<b>الف - تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۵ نمره )</b>				
۱	د	۰/۲۵		
۲	تأسیس ربع رشیدی - ص ۲۵	۰/۲۵		
۳	خواجوی کرمانی	۰/۲۵		
۴	چون خلافت عباسیان پایان یافت ( بساط آخرین خلیفه ، المستعصم بالله برچیده شد .	۰/۵		
۵	هند	۰/۲۵		
۶	خیر	۰/۲۵		
۷	الف - محتشم کاشانی      ب - کلیم کاشانی      ج - بیدل دهلوی	۰/۷۵		
۸	ب - ص ۳۶	۰/۲۵		
۹	ورد لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی است	۰/۵		
۱۰	الف - باور به قضا و قدر      ب - واقع گرایی با توجه به دنیای بیرون	۰/۵		
۱۱	واقع گرا - ص ۸۲	۰/۲۵		
۱۲	الف - درست      ب - نادرست      ص ۸۲	۰/۵		
۱۳	الف - بینابین      ب - ساده      ص ۸۳-۸۴	۰/۵		
<b>ب - موسیقی شعر ( ۵/۶ نمره )</b>				
۱	هر خانه ۰/۲۵			۱۴
	بی ت ح ت تا	مِه رَ بانی	ح ا ل ت ی ء ز	
۱۵	د	۰/۵		

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲															
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱		پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری																
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳																
ردیف	راهنمای تصحیح																	
۱۶	نمی گویی یا هر واژه هم وزن درست دیگر																	
۱۷	الف - مستفعلن      ب - همدانی / متفکر / بنویسم یا هر واژه هم وزن درست دیگر																	
۱۸	<table border="1"> <tr> <td>نشانه های هجایی</td> <td>— U U —</td> <td>— U U —</td> <td>— U</td> </tr> <tr> <td>وزن</td> <td>مفتعلن</td> <td>مفتعلن</td> <td>فاعلن</td> </tr> </table> <p>هر دو خانه عمودی ۰/۲۵</p>			نشانه های هجایی	— U U —	— U U —	— U	وزن	مفتعلن	مفتعلن	فاعلن							
نشانه های هجایی	— U U —	— U U —	— U															
وزن	مفتعلن	مفتعلن	فاعلن															
۱۹	خیر																	
۲۰	الف - نادرست      ب - درست																	
۲۱	<table border="1"> <tr> <td>پایه های آوایی</td> <td>ءَ گَرِ چُ مُر</td> <td>غِ بِ نَا لِم</td> <td>تُ هَم چُ سَر</td> <td>و بِ بَا لِی</td> </tr> <tr> <td>نشانه های هجایی</td> <td>— U — U</td> <td>— U — U</td> <td>— U — U</td> <td>— U — U</td> </tr> <tr> <td>وزن</td> <td>مفاعِلن</td> <td>مفاعِلن</td> <td>مفاعِلن</td> <td>مفاعِلن</td> </tr> </table> <p>هر سه خانه عمودی ( ۰/۵ نمره ) ۴ خانه ۲ نمره و ۰/۵ نمره هم اثبات همسان بودن همسان دولختی است در اینجا هر مصراع، به دو پاره، تقسیم می شود. موسیقی و آهنگ پاره دوم، تکرار موسیقی پاره نخست است. ص ۸۹ ( ۰/۵ نمره )</p>			پایه های آوایی	ءَ گَرِ چُ مُر	غِ بِ نَا لِم	تُ هَم چُ سَر	و بِ بَا لِی	نشانه های هجایی	— U — U	— U — U	— U — U	— U — U	وزن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن
پایه های آوایی	ءَ گَرِ چُ مُر	غِ بِ نَا لِم	تُ هَم چُ سَر	و بِ بَا لِی														
نشانه های هجایی	— U — U	— U — U	— U — U	— U — U														
وزن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن														
<b>پ- زیبایی شناسی ( ۴/۵ نمره )</b>																		
۲۲	سه تشبیه																	
۲۳	گویی																	
۲۴	الف - بیت دوم ( پنج تشبیه دارد )      ب - بیت سوم																	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۲
تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱		پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳	
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح	
۲۵	۰/۵	الف - آب دیده مظلوم      ب - آتش	
۲۶	۰/۵	الف - عالم      ب - سعدی	
۲۷	۰/۵	قرینه جان و ایمان	
۲۸	۰/۷۵	الف - سه      ب - نرگس      ج - شباهت	
۲۹	۰/۵	الف - تشخیص      ب - استعاره آشکار	
۳۰	۰/۵	در مصراع دوم ( مشبه به ) را آورده و ( مشبه ) را حذف کرده است .	
<b>ت - نقد و تحلیل نظم و نثر ( ۴ نمره )</b>			
۳۱	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵	الف - لغات فارسی اصیل کم شده است ( ۰ / ۲۵ ) و جای آنها را لغات عربی گرفته است ( ۰ / ۲۵ ) ب - تخلص ج - پرهیز از زهد ریایی د - در بیت سوم ( سر ) مجاز - شنیدن بو ( حسن آمیزی - صفت بی وفایی برای گل ها تشخیص / گل ها استعاره از زیبارویان	
۳۲	۰/۵ ۰/۵ ۱	الف - لغات و ترکیبات عربی در آن زیاد است و لغات فارسی آن کم است ب - نثر این دوره ارزش والایی ندارد دارای تصنع و تکلف است - عبارات و لغات عربی در آن رواج یافته است - ص ۸۵ ج - حکومت صفوی به اشعار ستایشی و عاشقانه بی توجه بود - بیشتر در جهت ترویج مذهب تشیع بود - مضامین پند و اندرز و اخلاقی و مذهبی رایج بود	
همکاران گرامی خدایوت ، این راهنما جهت تسهیل در تصحیح خدمتتان تقدیم می شود در هر مورد نظرات مشابه شما بزرگواران مورد تایید است . خداوند یاورتان			