

سؤالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷نمره)	
۰/۵	در کدام یک از گزینه‌های زیر، معنی همه واژه‌ها درست آمده است؟ الف: شماتت: ملامت / همگنان : هم نبردان ب: سهم : ترس / ژنده : خشمگین ج: کیهان : جهان / یکایک : ناگهان د: صباحت: اول صبح / مناسک : اعمال عبادی
۱/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف: نامه‌ها را می‌فرستاد فرود سرای به دست من و من به آغاجی خادم می‌دادم و <u>خیر خیر</u> جواب می‌آوردم ب: صدا و ناله درهم شترهای حامل <u>زنبورک</u> با آهنگ شیپور و طبل‌های جنگی درهم می‌آمیخت.
۱/۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: جلال الدین محمد به (اصرار- اسرار) مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. ب: پرچم روس‌ها در خاک آغشته به خون بی‌گناهان به (احتزاز - اهتزاز) درآمد.
۱/۲۵	در همه گزینه‌ها به <u>جز</u> گزینه غلط املايي وجود دارد. الف: اشتر طلبید و مهمل آراست. ب: من نهایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است. ج: حق تعالی چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام، برکار کرد. د: سپیده فردای گنجه با نحیب گلوله‌های توپ روس باز شد.
۱/۲۵	با توجه به معنی واژه‌ها، املاي کلمات کدام گزینه تماماً درست است؟ الف: خالیگر : آشپز / سروش : فرشته ب: رشهه : قطره / محوطه : پهنه ج: مستحقان: نیازمندان / صفیر : فرستاده د: الحاح : پافشاری / مظاهرت: پشتیبانی
۱	در گروه کلمات زیر دو غلط املايي بیابید و درست آن را بنویسید. (اندرز دادن و مناصحت) - (صلتِ فخر) - (شک و شائبه) - (مطاوعت و فرمانبری) - (مصامحه و ساده انگاری) - (افراط و تفریط) - (مهملی و بیکاری) - (صافی و پاکي) - (خایب و نا امید) - (اذن و رخصت) - (امتناء و سر باز زدن)
۱/۵	با توجه به بیت « چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش از زهر چشم » به سوال پاسخ دهید. ضمیر « ش » در واژه « کارش » با کدام کلمه در مصراع اول، نقش دستوری یکسانی دارد؟
۱/۲۵	با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. گفت: « بونصر را بگو که امروز دُرُستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد». من بازگشتم و این چه رفت با بوسهل بگفتم. <u>سخت</u> شاد شد و ... الف: معادل امروزی فعل مجهول موجود در متن را بنویسید. ب: نقش دستوری واژه «سخت» چیست؟ ج: حرف نشانه « را » بعد از «بونصر» بیانگر چه نقش دستوری هست؟
۱/۲۵	درباره کاربرد و معنای فعل « ایستاد » در جمله مقابل توضیح دهید. « صیاد شادمان شد و گرازان به تک ایستاد »
۱/۲۵	در عبارت « منظره دیدنی » واژه مشخص شده چه نوع صفت بیانی هست؟
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

سؤالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
	نمره		

۱۱	در عبارت زیر دو نقش تبعی متفاوت (غیر تکراری) بیابید و بنویسید. بهاء‌ولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود و پادشاهی دانا و صاحب بصیرت داشت بدان نواحی هجرت کرد. او به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چَلپی، به نشر معارف الهی مشغول بود.	۱۵
۱۲	حذف و نوع آن را در عبارت « کیوتران اضطرابی می‌کردند و هر یک خود را می‌کوشید » مشخص کنید.	۱۵
۱۳	باتوجه به بیت « به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید، باید این سان! » به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف: نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید؟ ب: در بیت، مفعول را مشخص کنید.	۱۵
۱۴	واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف: استاد معین، فرهنگ فارسی را نوشت. ب: ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی هستند. ج: کتاب استاد مطالب مفیدی دارد. د: این استاد از استادان شاخص می باشد.	۱۲۵
۱۵	در کدام گزینه نقش کلمات مشخص شده به ترتیب درست آمده است؟ «به دلیل سیر و سفر و البته جست و جو و پرواز در عالم معنا او را شمس پرند می‌گفتند.» الف: قید ، متمم ، مسند ب: معطوف ، صفت فاعلی ، بدل ج: قید ، مضاف الیه ، متمم د: قید ، مضاف الیه ، مسند	۱۲۵
۱۶	واژه « شوخ » از نظر وضعیتی که در گذر زمان پیدا کرده مشابه واژگان کدام گزینه است؟ الف: کثیف / سوگند ب: فتراک / برگستوان ج: شادی / پذیرش د: رکاب / یخچال	۱۲۵
قلمرو ادبی (۵) نمره		
۱۷	قسمت‌های مشخص شده در عبارت زیر دارای چه آرایه‌های ادبی هستند. « چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند و گفت: ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟ »	۱۵
۱۸	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید «درفشان لاله در وی ، چون چراغی / و لیک از دود او بر جانش داغی » الف: وجه شبه تشبیه موجود در بیت را بیابید و بنویسید. ب: کدام واژه دلالت بر وجود آرایه تشخیص در بیت دارد؟ ج: در قافیۀ مصراع دوم چه آرایه ادبی وجود دارد؟	۱۷۵
۱۹	با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید . « فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد.» الف: تلمیح موجود در بیت را توضیح دهید. ب: در مصرع دوم چند واژه معنی مجازی دارند؟	۱۵
۲۰	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کار برد کدام آرایه ادبی به جز کنایه است؟ بیداری زمانه با من بخوان به فریاد/ و مرد خواب و خفتی، « رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن»	۱۲۵
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
	نمره		

۲۱	در مصرع اول بیت زیر « برگ » و « شاخه » استعاره از چه هستند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت/ دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۱۵
۲۲	دو آرایه موجود در بیت زیر را بنویسید . « بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » درمصرع اول آرایه و در کل بیت آرایه موجود است.	۱۵
۲۳	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن‌ها نادرست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. الف: (فرهاد و شیرین : نظامی) ب: (شلواری‌های وصله دار: رسول پرویزی) ج: (مرصادالعباد :نجم الدین رازی) د: (غزلیات شمس :شمس تبریزی) هـ : (جوامع الحکایت و لوامع الروایات:محمد عوفی)	۱۵
۲۴	درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را تعیین کنید. الف: لیلی و مجنون اثری دیگر از صاحب کتاب بهارستان می باشد . درست نادرست ب: هر سه شاعر (فریدون مشیری / ملک الشعرای بهار/ فریدون توللی) چهارپاره سرا هستند. درست نادرست	۱۵
۲۵	ایات زیر را کامل کنید. الف: مرا اوج عزت در افلاک توست / توست ب: ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید / دارد ج: عاقبت از خامی خود سوخته / نیاموخته	۱۷۵
۲۶	مصرع دوم بیت زیر کدام گزینه است؟ « زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت / » الف: کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست ب: کان چهره مشعشع تابانم آرزوست ج: شیرخدا و رستم دستانم آرزوست د: آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست	۱۲۵
قلمرو فکری (۸)		
۲۷	مفهوم مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. «بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن، غم عاشق است»	۱۵
۲۸	مفهوم قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید ؟ الف: « امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند.» ب: « شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.» ج: « یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد.» د: هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه کرد. هـ : مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۱۱۵
ادامه سؤالات در صفحه چهارم		

سؤالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : تمامی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۱۴:۰۰ عصر	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش‌آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد)		
	نمره		

۲۹	بیت « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟/ چرا به دانۀ انسانت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است.؟	۱/۲۵
۳۰	در بیت زیر شاعر « بخشندگی » را حاصل چه می داند؟ «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست» الف: ثروتمندی ب: مهربانی و عاطفه ج: خردمندی د: دوری از دون همتان	۱/۲۵
۳۱	کدام گزینه بیانگر سیر فکری پدر مجنون در موضوع عشق مجنون به لیلی نیست؟ الف: عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ ب: دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم	۱/۲۵
۳۲	کدام گزینه با بیت « چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» بیشترین ارتباط معنایی را دارد؟ الف: ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همانجا رویم، جمله که آن شهر ماست ب: مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم	۱/۲۵
۳۳	پیام هر یک از دو بیت زیر را به صورت جداگانه بنویسید. الف: چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ ب: پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	۱/۵
۳۴	تفاوت معنایی واژه « جولان » را در دو مصراع بیت زیر توضیح دهید. «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم»	۱/۵
۳۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید . الف: زَنخدان فرو برد چندی به جیب ب: فرض است فرمان بردن از حکم جلودار ج: چو کشتی، بادپا در رود افکند د: هر روز خنیده نام تر گشت هـ: سراچهٔ ذهنم آماس می کرد . و: عشق، حالی دو اسبه می آمد. ز: چو سخاک بر تخت شد شهریار/ بر او سالیان انجمن شد هزار ح: بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید ط: اختلاف صیادان آن جا متواتر. ی : ناگاه، آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پُر شده ، نشستن و دریدن گرفت.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
۲۰	توفیق رفیق راهتان باد. ان شاءالله	